

LOBO BOQUINCHO

Poemas

Lobo Boquincho (seudónimo)
nació en Adrogué en 1952.
Vivió muchos años en un circo ambulante.
Cursó estudios secundarios en Brasil.
Es inédito.

Ya va tocar la sirena

Llegan a sus imedias
las cuatro, ipícanse más luego
pero ya más siempre
su marcha de tijera
agazapándose en lo de pie
contra lo concreto del silencio
y su hormiguelo armando
la carrera a marcar la propia tarjeta
(el ve sus impaciencia, arriba
tras los vitrales y le sonrío a su rolex)
(él es un muy tierno cadáver)
Los ve 5 minutos antes
de lo debido, sin hacer, irse, esperar,
endesperando el uuuancidio, ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ se ríe!!
¡ ¡ ¡ ¡ ¡ diviértese!, con lo que lo,
penétranle esos 5 minutos sin trabajo
engolosináráse luego, nel pago,
su descarga deso que le bulle.

Otro Páramo (a J.R. el único que cuenta)

¡Pedro levanta! ¡vigila!
estos ruido, como que algo se mueve
¡ ¡ ¡ ¡ ¡ desgrácialos!! ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ que se callen!!!!
esos ruido como que brazos y mandíbulas
creo que algo jodido sucede afuera
¡ ¡ Pedro!! ¡ haz algo! ¿cuéntamos?
¿Están los paraguas, los bolitas?
Pedro... ¡ ¡ ¡ y los yanquis y los rusos?!
¡ ¡ ¡ vigílalos!!!, que no te roben las llave
¡ ¡ ¡ Cállalos! que se callen todos!!
he soñado vida allá arriba
una vida asqueroza, ¿me oyes?
¡ ¡ Pedro!! ¿dónde testás? ¡ ¡ Pedro!!

Autorretrato

desta aplanadora tendencia
y gracia destacadora
andar sinuoso desa alma
y su recurso ortopédico
violentando iporquesí!
su brazo, destartalado como un guiño
molestando la buena voluntad ajena
tan en lo suyo, desprevenida de lo suyo
iy mal digerida! ifalsa prótesis!
deshovándome en lo enfermo
y contienda del hecho del diente
nel engranaje arropador
del hecho de soñarse nun lado
pues porque está el sueño y el lugar.

Esquela

el sábado:
créte estar escribiendo una carta
pero te oscilabas nel techo
créte muchas cosa de tal atitú
nada conseguiré mesquinándole
tal odio que se encarta langustia
le vi estarte, caminar, fumar
estarme haciéndome hablar, escribir
mirar las gente chupar
te reconozco los verso que me brindo
pero me jode hablar tanto
nun puro exitado despera y espera
me se destroza el lapis

al punto me despido esperando
questés acabado y poderme estarme solo
neste cuerpo, si resiste

chau



Comunidad

¡Lector! ¡lector idiota!!
desmán del arte
(candor nel insulto)
y su remedo de postales
entonteciendo lo sutil
vigencia vigilancia de la fábula
anudando sesos al gusto
¡trepide! ese guiño
dentretodos es lindo
lo de compromiso que gusta
y líquida degustación lúdica
de lo tenso, tenso del reviente
ajeno, pero por todos, ajeno.

(Levantar así los ojo...)

Levantar así los ojo
pesadamente el ojo
implica sepultear las cosa
la cabeza sesimbra
disturbando lo equilibrado
del equilibrio, en lo de persona de nos
¡vida! ¡vida! ¡vida! necesidad
de, te ¡necesidad! ¡necesidad!

UNA HERIDA así necesito y... ¡centro!

Madre sesesésa herida otra vez
violentando el cráneo
pesado alcohol el aire
estos pastizales me acarician los seso
a través desa herida
sacudones invádenme el oído
vibrando, vibraciones,
la música del pulmón trabajando
¡¡Que acabe, que se acabe!!
enguísale un pudor madre
quita tú lo sangriento nel rostro
tengo ánimas en los dedo
para dar charla a la visitas
y que no sestén así, boquiflojos.

Pienso-sensibilidad

Lo de percibir, te digo
es el sello densde como vemos
lo que vemos de cerca, pero abajo
un propio encaramarse al hecho
y verle la cola al asunto
vos vé lo mismo que yo
lo que se percibe es distinto
se me dice: que porque
ese bicho me picó mal
ante, entonces me repecute
ahora mismo un pedacito
dese aquél dolor
como si este hecho me volviera
ese picotazo pero más despacio ahora
pero, ya ves que sestá muerto
pero, ¡ái! me picotea
más fuerte o más débil
distinto que a los demás.

(Hilvanando el cero...)

hilvanando el cero del aire
sosténme palabra
sendero hacia tu animal
su privilegio, a fuer,
no tanto la rienda
arbolando la barba en tu oído
veo, de puntillas estrellarse la imagen
anterior (pues a ella me refiero)
y trabajosamente embadurnarse tu mejilla
y retiro ese fragmento vivido
(me lo tumbo en la lengua)
y resigno varias, no muchas, lágrimas
por mi mundo
al por menos quizá
de lo tanto alejado
pero por siempre, siempre
su distancia al rebote feroz
(que le corregiría)
de, tu recibes, me acomo tresplicaron
(culpa de no ver la misma película—
pero, qué otra cosa que hablar del filme!

(Ritual partida eterna)

Ritual partida eterna
hacemos nuestra la ceremonia
peso desorientador
extraño matiz tiznando ideas
y la referencia de lo algo hecho
porque si dezazón, desasón
erigiendo el escándalo ¡no verte más!
pesadumbre lentificando la angustia
acogemos acodador, tal libreto
estudio de lo's ademanes
me he encariñado al consuelo
y recuerdo los instantes gratos
como cuando hice de nuestra tolerancia
un órgano de mi costado, respirador
para convivir con vida.

