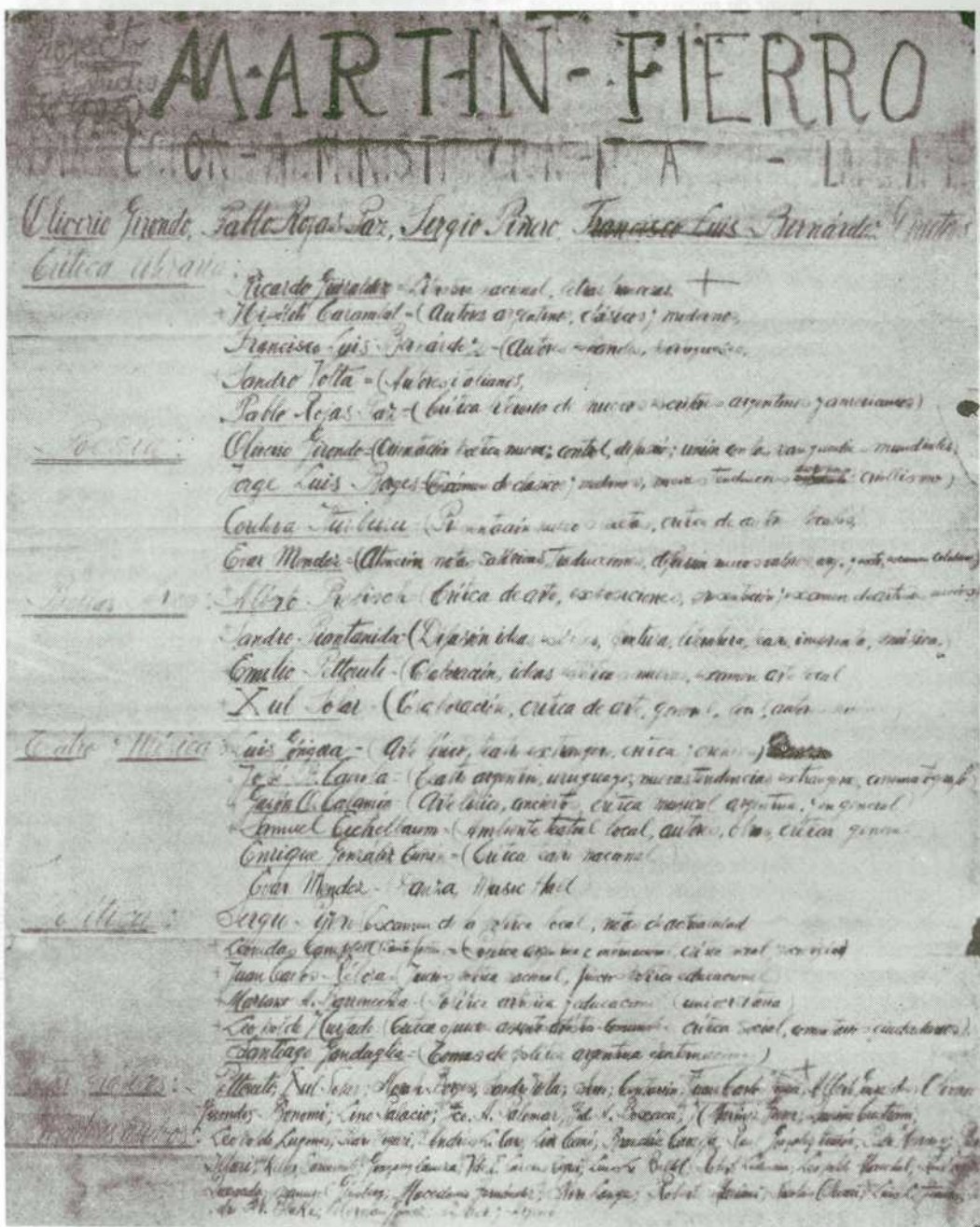


OLIVERIO GIRONDO proyecto para la rev. martin fierro



Proyecto en estudio (1925) /
MARTIN FIERRO / DIRECCION
 - ADMINISTRACION - COLABORADORES / Oliverio Girondo, Pablo Rojas Paz, Sergio Piñero, Francisco Luis Bernárdez Directores / Crítica literaria: / Ricardo Güiraldes: (Literatura nacional, letras francesas, * / * Hipólito Carambal: (Autores argentinos, clásicos y modernos, / Francisco Luis Bernárdez: Autores españoles, portugueses, / * Sandro Volta: Autores italianos, / Pablo Rojas Paz: (Crítica literaria de nuevos escritores argentinos y americanos) / Poesía: Oliverio Girondo: (Orientación poética nueva; control, difusión; unión con las vanguardias mundiales) / Jorge Luis Borges: (Examen de clásicos y modernos, nuevas tendencias europeas; criollismo) / Córdoba Iturburu: (Presentación nuevos poetas, crítica de autores locales) / * Sandro Piantanida: (Difusión ideas estéticas, pintura, literatura, teatro, imprenta, música) / * Emilio Pettoruti: (Colaboración, ideas estéticas nuevas, examen arte local) / * Xul Solar: (Colaboración, crítica de arte general, local, autores nuevos) / Teatro y Música: * Luis Góngora: (Arte lírico, teatro extranjero, crítica y crónicas) / * José B. Carola: (Teatro argentino, uruguayo; nuevas tendencias extranjeras; cinematógrafo) / * Gastón O. Calamón: (Arte lírico, conciertos, crítica musical argentina, y en general) / * Samuel Eichelbaum: (Ambiente teatral local, autores, obras, crítica general) / Enrique González Tuñón: (Crítica teatro nacional) / Evar Méndez: (Danza, Music Hall) / Política: Sergio Piñero: (Examen de la política local, notas de actualidad) / * Leónidas Campbell: (Política argentina e internacional, crítica social, sociología) / * Juan Carlos Rébora: (Juicios política nacional, juicios política educacional) / * Mariano A. Barrenechea: (Política artística y educacional (universitaria) / * Leopoldo Hurtado: (Crítica o juicios asuntos artístico-comunales, crítica social, comentarios ciudadanos) / Santiago Ganduglia: (Temas de política argentina internacional) / Notas Gráficas: Pettoruti; Xul Solar; Norah Borges; Sandro Volta; Sirio; Centurión; Juan Carlos Figari; * Alberto Güiraldes; Oliverio Girondo; Bonomi; Lino Palacio; * Fco. A. Palomar; Fed. A. Boxaca; * H. Martínez Ferrer; Querino Cristiani; / Colaboradores asiduos: Leopoldo Lugones; Pedro Figari; * Andrés L. Caro; Luis Cané; Brindán Caraffa; Raúl González Tuñón; Pedro Moreno; Pía Illari; * Keller Sarmiento; * González Lanuza; * V de E. Lázcano Tegui; Luis L. Bellot; Roberto Ledesma; Leopoldo Marechal; René Zapata Quesada; Samuel Glusberg; Macedonio Fernández; * Nora Lange; Roberto Mariani; Nicolás Olivari; * Luis L. Franco; Pedro V. Blake; Hernán Gómez; Eslavó y Argentó.

El original de este afiche está en el Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" de la U.B.A. Fue reproducido por gentileza del Dr. Antonio Pagés Larraya.