

roberto ferri
EL OJO ILA
CERRADURA

470 d. M.

FE DE ERRATAS:

CORRESPONDE LEER:

1º PG 24 - 2º PG 27 - 3º PG 26 - 4º PG 25

ojo
ila ce
rradura en
la hoja errada
por el nombre no
ombre dura en
el ojo erra
do por e
l ba
utismo
que marca e
n el territori
o d lo que no es ya
el ojo en la cerradura
sino una membrana cruzada
d la memoria ojo posado
pasado en la ausencia del hierro

un

un ico

ico no

no

hu eco

pone hacia atrás d lo dicho la Σ d los t ipos
en el trivialis incierto del au riga

t

o

r eo sum

ilos otros ojos

que leenoleenyhacenohacen

las ma nos tam bién

que dicenodicen

la carrerrada hacia el hu eco

que funge los visitantes múlti ples en la

legi s lación

d el

cen

cerro ojo

tras el semen talque va hacia el buho ciego

y la corneja siniestra

masallá d la mol dura

trofe traza trota

el após

tata trata treta

sepa ara conla

barra

y en la barra

erra traba y trova

el ojo ila cerra dura

difamado
en las intrusiones que fuiste
la lengua como pro tesis
que fabula que fábula que fámula que fórmula que
intercambio
en la horma za
sustracción desde la tapi cería

crecía
del viejo hipo del comentario
A
con dria
no animula blandula

pronóstico pasado en la re petición
el ojo en la hoja errada sin h

I
L
e
r e
co r
r
A
dura NIMA L e e
dise MINA IMAN MANI

harre harre
corrido
errado en la planicie

y

para im poner en la cadena cripta
el exordio del si(g)no

la bocallave
ojal
donde colar
la letradura mur(alla)cribillada
en el laberinto d tan

tos ambul

antes

que se disimulan
coagulados de negros y otros internegros

en el c ogito eclipse

d la frag mentación si métrica d lo mismo
quel so meti miento d la voraz montura
cava
en el ret horno d los anales cava

masa ca en una otra p ila el pl omo

rete nido

una mul ti tu d per vertida

ala curtiembre

por el hierro en la abstinencia
d los noombres iguales
ala borratina del o(ri)ificio y sus complementarios
retra(c)to sin m arca finge
en los travestis incl uso el papajuanpa
folio sum similis de quo ludunt venti
ilos nuevos curas dD le use ncia