



Y con la mejor razón es aborrecida la usura, ya que la ganancia, en ella, procede del mismo dinero, y no para aquello por lo que se inventó el dinero. Que se hizo para el cambio; en cambio, en la usura, el interés, por sí solo, produce más. Por eso ha recibido ese nombre (gr. tókos), porque lo engendrado (tiktómena) es de la misma naturaleza que sus engendadores, y el interés resulta como dinero hijo de dinero. De forma que de todos los negocios éste es el más antinatural.

ARISTOTELES - POLITICA (Libro I - Capítulo 10)

ichnographía:

/puesta en cuadro
"en el pórtico"

entre;
quien dice: traza, lo
que se traza, "pinta el
jabeque", lo cortado: ex-pone,
lo que oculta o traza
el corte, como "ichnographía" o
pasión o

lo que se tacha, se sutura;
la mueca, el rictus; traza
o cortado: intradós,
como "parloteo",
como no cortado, sino

orthographía:

/puesta en cuadro

...

pintado corte,
traspuesta clave,
cortado pie:
lo que se traza, recorre

o entre;

armada clave,
trazado el intradós,
no la planta, el corte
"orthográfico", en lo
pintado, im-planta
el

scenographía:

/puesta en cuadro
borradura; (telón)
ex-posición de
(los personajes)

"lo que pisa, calca oculta;
lo que pliega, dobla: despliega,
desdobla, ocúltase";
lo antes dicho, ya:
el ejemplo: dicho (ya)
"parloteo", "ichnographía"
o desplanta: en lo tachado, lo
que sutural

"alguien subiendo una escalera
es un ejemplo de escalera;
algún corte es
un ejemplo de alguien
haciendo un corte,
siendo cortado";

...
/puesta en cuadro
"en el pórtico"

debajo, detrás;
bajo el (arco), detrás del (arco)
pintado corte:
traspuesto el intradós, lo
pintado ex-puesto, im-plantada
pasión ("como cortado")

entre;

—donde el pliegue, a la vez:
del corte (y lo) pintado:
"parloteo", "ichnographía"?
im-plantada (o calco) pasión?—