



.....  
 en los túneles, infinitos, intrincados, de los cuales uno solo lleva  
 al cuarto de la mesa, verde, estaba y  
 ¿por qué las personas se anemoran de un error?

2  
 estaba acostada en una mesa, maestro y señor, verde, estaba desnuda  
 sorprendida como una monja prendida por dios  
 reprendida por querer a dios e íntimamente quereer  
 que él nunca llegaría (a estar sobre la mesa, sobre ella)  
 a incitarla a mostrarse  
 frutillas con almíbar y duraznos, el sabor del azúcar en el durazno  
 sobre una mesa

de dios  
 la lengua enarbolando la el monte poscoso, los blandos arbustos, extraños, de su planeta  
 comprendida  
 desprendida o sórdida, los frutos  
 mordidos, ensalivados  
 cubiertos aprendida la clase del  
 que ésta es la orden, se cumpla o no se cumpla:  
 sois los únicos  
 frutos que gozan mientras mueren

3  
 me respondiste, tartamudeando, no nos escribamos más  
 y después (sollozos)  
 que no me ibas a escribir más, que yo te escriba cuando quiera  
 sup/ p/ p/ pongamos que m/ mem/ m/ muero  
 que este vapor no te dejaba respirar muy bien, ver muy bien  
 y cuando querías hablarme no p/  
 el almíbar está esperando, frío, y no se esparcirá  
 el agua del baño romano está caliente y esperando  
 Buenos Aires, 20 de octubre. Mi querida ~~XXXX~~ No he cor  
 guna respuesta tuya alguna palabra algo que me ~~XXXXXX~~  
 sob/ sob/ sob/ b/ bre la mesa est/ tat/ t/ t/ tu cuerpo

4

estaba.  
elegía arbustos del invernadero. les arrancaba las semillas los frutos  
las flores las hojas las ramas desnuda com'una estatua de sal adelante estaba .  
con las manos vacías con el tronco entre las manos la realidad desaparecieron pensaba en  
los que no estaban llos arbustos del invernadero se roban a sí mismos!  
gritaba pero dios no mirar hacia atrás  
estaba le preguntaba. hermanita ¿su ? ¿estuvo?  
estaba. stop  
nadie habl ó de los sueños, del sabor el olor de los sueños, del eco de los sueños en la  
¿y en la pregunta de dios?  
contraeco rebota la muralla el sueño  
sobre una mesa, ver ; desnuda

5

sobre.  
supper.  
la mesa está servida y el aroma  
indiferente. un objeto.  
la mesa está un cuerpo femenino.  
la cena está sin embargo  
frutos podridos dioses muertos verde  
estaba  
"para que ni la sombra de un pretexto  
pueda interponerse en la cuestión"  
servida.  
sobre una mesa

6

desnuda, maestro y señor, verde, la deseaste  
que la luz, difumada en el vapor supino del baño, te molestaba  
fruvale, silvalle, pinvalle me dijiste y  
suspendidas entre los ojos y el cuerpo las pequeñas gotitas permitían apenas pensar, no ver  
el durazno partido que incita a morder la fruta, la lengua, decir  
el jugo que suelta, espeso, dulcísimo, cuando los dientes lo hincan, mostrar  
las dos frutillas silvestres en el pináculo, los layl en el receptáculo, el vacío en la difusión del vapor  
los pequeños resoplidos que agitan pequeños corpúsculos, más en intensidad creciente, más en profundidad  
hágase, acumúlese, multiplíquese, llámese con un nombre  
y atardeció y amaneció la mañana del último día  
este mundo que recién termino y no sé para dónde me lleva  
el valle que miro estando arriba, suspendido en esta muerte diminuta  
carece de existencia dijiste, que el vapor no me deja llegar

7

.....

8

.....

9

.....

10

enterraron a sus muertos sentados en la misma posición más o menos  
en que estábamos nosotros, dentro del agua  
con las cosas pequeñas y triviales que ellos quisieron o gustaron en su vida  
pero se nace y se muere solo y ahora  
y se sueña solo y los sueños son idiotas  
estamos juntos, desnudos, ni nacidos ni muertos  
soñando cada uno su propia inútil historia  
en la bañera materna, igual que mellizos  
los cielos el cielo y la tierra. y la tierra  
era vacío y confusión