

Raúl García

CENIZAS OPTICAS (fragmentos)

Brazos agitar desembrozando
(inténtanlo) un batir de alas
despelleja. Aletones
morados astillas de murciélagos
frotan como péndulos pesados.
Trapos a ser luz y sombras.
Estregadura.

Aire que flota
el simulacro...
cuerpo de la imagen de Lucrecio
empuja aire para chocar la pupila
(emite el ojo haciéndola estallar chapuceando
la superficie plateada el espejo
envía en rebote nuestro ojo:
inversa imagen.

Aire cristalino.
Transparencias,
belleza
de vitriolo.
Ella raya,
crispando.
Raya.

Edén,
entrelaza las voces
atornilladas al cristal
cobrizo; cuanto las "ideas"
del obispo Berkeley, vocifera
la nominación (palabra) punto a componer
pellejo de las cosas
¿cuál la sustancia que engarza
en charco de cenizas
o virutas áuricas los cuerpos?
¿la acción? la axiomática:
auge de la visión desvaneciéndose
el ojo
el vértice.

Ajustando curvas al
envararse.

Cuántos (?)

(...)

Como a la carrera el esperma
se menean.

Títeres tullidos, acordeón los
sátiros envarados a
la pared interna del párpado
proyecta; sombritas filiformes
esferas

los bastoncillos temblequeando y
brincan sudores moteados del
humor vítreo: *muscae volitantes*
flecós. (caen

Gestos, teatro (vidrioso)
privado la mirada.

Millares de boquitas
boquean sin palabras,
sin lenguas crepés
tripas a lamer
sueltas y encorvadas.

Teatrojo. (Palpebrales).

En carrera el semen
se menea.
Serpentea.
Rayan.

La protuberancia en humos pardos.
Aglomeración de tejido
globo mohoso organiza el
caos lumínico, esa circulación
cruda de rayos en aluviones
nieve y noche
abrir las crencha himenea
las cosas desnudas.

De allí espiras parten y
hubo ojo.