



EDITORIAL PLUS ULTRA S.A.

Viamonte 1755 - Buenos Aires (1055). Tel.: 44-6605/6694/6788

- *MANUAL DE PERIODISMO. TEORIA Y TECNICA DE LA INFORMACION*, de *Eugenio Castelli*.

Pasa la época del periodismo empírico, en esta obra se exponen los principios de un periodismo que no sólo registra los hechos, sino que los sitúa en el apropiado contexto cultural, social, económico, etcétera.

- *FENOMENOLOGIA DE LO POETICO*, de *Raúl H. Castagnino*.

Libro fundamental de un autorizado ensayista, que intenta una aproximación a la esencia poética por la vía fenomenológica, delineando sagazmente la relación entre lo visible y lo aparente.

- *BUENOS AIRES: VIDA COTIDIANA EN LA DECADA DEL 50*, de *Ernesto Godar*.

Análisis y comprensión de los aspectos más íntimos, más ocultos y más esquivos que se pueden rescatar de la vida doméstica de la sociedad, frecuentemente olvidados por los sociólogos académicos.

- *COMO FUE LA INMIGRACION IRLANDESA EN LA ARGENTINA*, de *J. C. Korol e H. Sábado*.

La historia de un grupo humano valioso, hoy entrañablemente integrado a la Argentina y víctima también de la incompreensión, el atropello y el desprecio del derecho a la libertad por parte de los ingleses.

- *LAS MIL Y UNA NOCHES ARGENTINAS*, de *Juan Draghi Lucero*.

Lo folklórico, mezclado con retozona imaginación creadora, da una serie de cuentos cautivantes, matizados con graciosas coplas.

- *BASES BIOLOGICAS DE LA PSIQUE HUMANA*, de *Elena Cedrón*.

Utilísimo para psicólogos, antropólogos, psicopedagogos y todos aquellos interesados en los cuestionamientos del ser. Este ensayo se acerca a los misterios de la criatura humana.

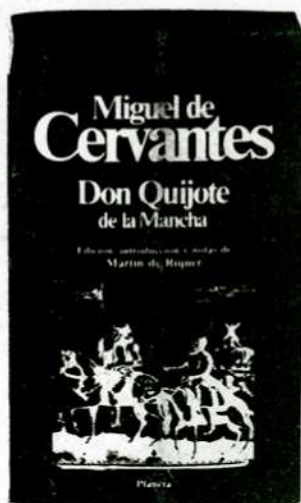
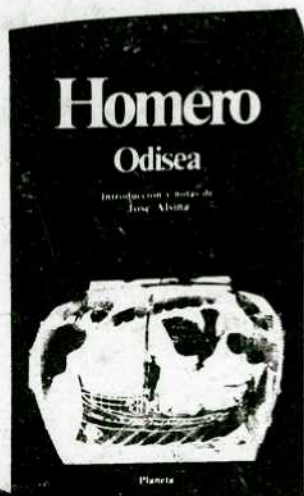
- *TRIGO DULCE Y OTROS CUENTOS*, de *Carlos Villafuerte*.

El autor, miembro de la Academia Argentina de Letras, merecedor del premio Ricardo Rojas, describe con ternura viril las criaturas que habitan sus cuentos, ambientados en su Catamarca natal.

- *ROMANCES ARGENTINOS*, de *León Benarós*.

El autor ofrece un nutrido conjunto de romances que, a la par de una seria documentación histórica y folklórica, posee elementos de todo tipo que los hacen gratos a cualquier lector.

CLASICOS UNIVERSALES PLANETA



1- Una colección que ofrece las obras literarias más importantes de todos los países y épocas.

2- Caracterizada por la calidad de las traducciones y la solvencia de los textos.

3- Cada obra va precedida de una introducción, a cargo de catedráticos y escritores relevantes, compuesta por un prólogo, una cronología biográfica y una bibliografía esencial.

4- Una edición noble y cuidada a un precio de venta excepcional.

