

XUL

signo viejo y nuevo
REVISTA DE POESIA
Nº 6 mayo 84.

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

César Aira, Jorge Luis Borges, Arturo Carrera, Emeterio Cerro, Arturo Cuadrado, Roberto Ferro, Zulema González, Jorge Lépole, Francisco Madariaga, Enrique Molina, Olga Orozco, Jorge Santiago Perednik, Alfredo Rubione, Nahuel Santana, Jorge Schwartz y Luis Thonis.

CONSEJO DE REDACCION:

Roberto Ferro, Jorge Lépole, Jorge Santiago Perednik, Nahuel Santana y Luis Thonis.

DIAGRAMACION: Equipo XUL.

ILUSTRACIONES:

Alfredo Prior.

CONSEJO EDITOR:

Roberto Ferro, J. S. Perednik y Nahuel Santana.

EDITOR:

Jorge Santiago Perednik.

Registro de la propiedad intelectual en trámite. Hecho de depósito que marca la Ley 11.723. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la revista. Los artículos no firmados son escritos por el Consejo de Redacción. Se permite la reproducción de textos por cualquier medio a condición de citar el nombre del autor correspondiente y el de la fuente y enviar dos ejemplares de la publicación a XUL. Cheques y giros a nombre de Jorge Santiago Perednik / Casilla de Correo 179, Sucursal 53 / (1453) Buenos Aires / Argentina. Suscripción al Exterior: cuatro números U\$S 20.- Colección Completa, números 1 al 7 incluídos U\$S 50.- Composición en frío: Ricardo Montiel - Tel. 242-8567. Impresión: Litodar - Viel 1444 - Capital.

Errata: En el Número 4 se le adjudicó erróneamente a Ricardo Montiel la traducción al Latín y al Griego del Martín Fierro, siendo su única obra la traducción al Sánscrito.

SUMARIO

Editorial	3	
El Nilo	4	Oliverio Girondo
Versos al Campo	5	Oliverio Girondo
Proyecto en estudio para la Revista Martín Fierro	6	Oliverio Girondo
Warrants Agrícolas	7	Oliverio Girondo
Arte, arte puro, arte propaganda	8	Oliverio Girondo
Testimonio	10	Jorge Luis Borges
Testimonio	10	Arturo Cuadrado
Testimonio	11	Francisco Madariaga
Testimonio	11	Olga Orozco
El discurso de lo arbitrario en Oliverio Girondo	12	Roberto Ferro
Oliverio Girondo en la médula del lenguaje	18	Enrique Molina
Campo Nuestro y propiedades críticas	21	Jorge Santiago Perednik
El sexo de las chicas	25	Néstor Perlongher
La literatura bifronte	29	Alfredo Rubione
¿A quién espanta el espantapájaros?	30	Jorge Schwartz
Dos teoremas en Oliverio Girondo	37	Luis Thonis
Había una vez. . . (Frag.)	47	César Aira
Oliveria Postestad	47	Arturo Carrera
La melodía en don Oliverio	49	Emeterio Cerro
Carta a Oliverio Girondo	49	A.E.G.
Separata: El Mal Vino	—	Nahuel Santana