

INDICE

| | |
|---|----|
| S.I.D.E.: <i>El poder en la crítica</i> | 3 |
| Roberto Cignoni: <i>Diario de poesía o la imposibilidad de leer</i> | 7 |
| Jorge Santiago Perednik: <i>Suplementos y literatura o la cultura demagógica</i> | 15 |
| Charles Bernstein: <i>La conspiración del "nosotros"</i> | 18 |
| Osvaldo Lamborghini: <i>La divertidísima canción del diantre</i> | 20 |
| Milita Molina: <i>El chiste suyo</i> | 26 |
| Raúl García: <i>Cenizas ópticas</i> | 31 |
| Andrea Gagliardi: <i>Poemas</i> | 32 |
| Ernesto Livon Grosman: <i>El discurso del golfista</i> | 34 |
| Ariel Gombert: <i>Bloud</i> | 38 |
| Jacques Derrida: <i>Che cos'e la poesia?</i> | 42 |
| Ricardo Rojas Ayrala: <i>Fabulosas alimañas de la pampa</i> | 45 |
| <i>Maldoror, la otra literhartura</i> | 47 |
| Roberto Cignoni: <i>Gustavo Cazenave, poeta indegradable</i> | 49 |
| Jorge S.Perednik: <i>Algunas proposiciones sobre el "neobarroco", la crítica y el síntoma</i> | 52 |

N° 11 - Septiembre de 1995

Consejo Editor: Roberto Cignoni, Jorge Santiago Perednik.

Fotografía de tapa: Joel-Peter Witkin

Ilustraciones: Daniel Santoro

Diseño: J.S.P.

Colaboradores: Rodolfo Alvarez, Charles Bernstein, Gustavo Cazenave, Roberto Cignoni, Andrea Gagliardi, Raúl García, Ariel Gombert, Jorge Lépre, Ernesto Livon Grosman, Milita Molina, Jorge Santiago Perednik, Sergio Rigazio, Ricardo Rojas Ayrala, Hugo Savino. Registro de la propiedad intelectual en trámite. Hecho el depósito que marca la ley 11.723. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores y no expresan necesariamente la opinión de la revista. Se agradece el envío de colaboraciones, las que en ningún caso serán devueltas. La editorial Sun & Moon autorizó generosamente la publicación del ensayo de Charles Bernstein. Correspondencia a nombre de Jorge Santiago Perednik, Junín 558 piso 9° of.905, (1026) Buenos Aires, Argentina. Editor responsable: Jorge S. Perednik. Editor: F.M.Dassen. Impresión: Edigraf, Delgado 834, Capital.